

SILKE MAURITIUS

OFFICE & REDAKTION



BERUFSERFAHRUNGEN

06/2023 – 04/2025 *Producerin · benstar media, Köln*

für Formate wie: ARTE:Re, ZDF Leben ist mehr!, 37° Leben, 37°, VOX WDLH

Stoffentwicklung für Reportagen und Doku-Soaps,
Recherche und Betreuung von Protagonist*innen,
Drehplanung und Drehbegleitung, redaktionelle Betreuung der
Postproduktion, Faktencheck, Presstexte, Bildauswahl für die
Pressearbeit, begleitendes Material für Social Media,
Begleitung von Fotoshootings, Terminplanung

01/2021 – 05/2023 *Assistenz der Geschäftsführung*

Kommunikation & Marketing · GbR Historische Mitte, Köln

Re-Launch und Pflege der Website, Steuerung von Druckereien,
Textern und Agenturen, Ansprechpartnerin für externe Projektbeteiligte
der Öffentlichkeitsarbeit, Erstellung von PowerPoint-Präsentationen,
Office-Management, Kommunikation mit Stakeholdern, Terminplanung,
Veranstaltungsplanung

11/2017 – 01/2021 *Team-Assistenz Beratung (Agentur) · PBL Milk GmbH, Köln*

Mitarbeit im Beratungs- und Eventteam,
Office- und Feelgood-Management, Organisation Designpreis-
Einreichungen, Steuerung Dienstleistende

02/2017 – 05/2017 *Weiterbildung Unternehmenskommunikation · mibeg Medien, Köln*

04/2015 – 11/2016 *Storylinerin · Norddeich TV, Hürth*

Der Blaulichtreport

Entwicklung von Plots und Storylines

12/2012 – 03/2015 *Redakteurin und Storylinerin · Filmpool, Köln*

Patchwork Family, Die Trovatos, Auf Streife

Entwicklung von Figuren, Futures, Storylines und Serviceredaktion

SILKE MAURITIUS

BERUFSERFAHREN, TEAMSTARK, EMPHATISCH, ENGAGIERT & LOYAL

MEHR BERUFSERFAHRUNGEN

05/2009 – 11/2012 *Redakteurin · benstar media, Köln*

Mieten Kaufen Wohnen, Die Einrichter, Austria's next Football Star, Stoffentwicklung

Casting von TV-Maklern, TV-Einrichtern und Besetzung der jeweiligen Episoden mit Cast, Storytelling, Organisation der Dreharbeiten, Entwicklung von Konzepten und neuen Formatideen

07/2008 – 04/2009 *Redakteurin · Spin TV, Köln*

Bis der Laden läuft

Casting von TV-Friseur-Coaches und Protagonist*innen für die jeweiligen Episoden, Ausarbeitung von Profilen und Konzepten

02/2008 – 04/2008 *Redakteurin · Eyeworks, Hürth*

Ich weiß, wer gut für dich ist!

Inhaltliche Begleitung der Protagonist*innen, Organisation und Vorbereitung der Dreharbeiten

06/2006 – 12/2007 *Storylinerin · Grundy Ufa, Köln*

Verbotene Liebe

Entwicklung von Figuren, Futures und Storylines

08/2005 – 06/2006 *Erziehungszeit Zwillinge*

02/2004 – 07/2005 *Storylinerin · Grundy Ufa, Köln*

Verbotene Liebe

Entwicklung von Figuren, Futures und Storyline

10/2003 – 01/2004 *Redakteurin · Endemol, Köln*

Guinness World Records

Betreuung des Casts, Drehbegleitung Einspieler, Entwicklung von Items, Betreuung der Protagonisten während der Live-Show im Studio

SILKE MAURITIUS

VERFÜGBAR AB MAI 2025

NOCH MEHR BERUFSERFAHRUNGEN

05/2003 – 09/2003 *Storylinerin und Autorin · Couch Potatoes, Köln*

Der Streetworker, Die Jugendberaterin

Entwicklung von Figuren, Futures, Storylines und Dialogbüchern,
Betreuung der Darstellenden vor und während der Aufzeichnung

07/2002 – 04/2003 *Redakteurin · Kirch Media, Köln*

Das Strafgericht

Entwicklung von Storylines, Bearbeitung von Dialogbüchern,
Betreuung der Darstellenden vor und während der Aufzeichnung

05/2002 – 06/2002 *Redakteurin · Filmpool, Köln*

Das Jugendgericht

Entwicklung von Storylines, Bearbeitung von Dialogbüchern

07/2001 – 11/2001 *Storyeditorin · Grundy Ufa, Köln*

Temptation Island

Ausarbeitung von Plots aus dem gedrehten Material,
Entwicklung von Handlungsfäden im Austausch
mit den drehenden Redakteur*innen, dramaturgische Ausarbeitung
der einzelnen Folgen

02/2001 – 04/2001 *Storylinerin · Soap Factory, Hamburg*

Licht und Schatten

Entwicklung von Figuren, Futures und Storylines

07/1994 – 04/2002 *Freiberufliche Tätigkeit Dokumentarfilm*

Entwicklung von Dokumentarfilm-Konzepten

Dokumentarfilmprojekte (u.a. für NDR / der dokumentarische Blick)
teilweise in Co-Autorenschaft (mit Hanno Krieg)

Entwicklung eines Doku-Soap-Konzepts über das Hamburger
Nobistorviertel, mit Pilotfilm (ausgezeichnet 2002 mit dem 2. Preis
des Odyssee-Filmwettbewerbs) gemeinsam mit Hanno Krieg

SILKE MAURITIUS

KONTAKT: 0177 268 37 68 · SILKEMAURITIUS@GMX.DE · 50969 KÖLN

STUDIUM & WEITERBILDUNG

Diplom Visuelle Kommunikation/Film
Hochschule für bildende Künste Hamburg
1994

Producerin (IHK Köln) Fiction
2005

Zertifikat
Unternehmenskommunikation
mibeg Medien Köln
2017

DIGITALES

Word	●●●●●
PowerPoint	●●●●●
Excel	●●●●
Outlook	●●●●
Wordpress	●●●●
DIVI	●●●
Photoshop	●●

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend

INTERESSEN

Vorstandsmitglied Kulturforum Köln
Co-Vorsitzende SPD OV Köln-Zollstock

Porträt-Zeichnen & Urban Sketching

MEDIEN & TV

Scripted Reality
Storyline Daily Soap
Factual Entertainment
Doku-Soap
Recherche & Faktencheck
Servicetexte
Locationsuche, Casting und Besetzung
Organisation von Dreharbeiten
Off-Text-Bearbeitung
Showredaktion
Dokumentarfilm

OFFICE-MANAGEMENT

Präsentationen
Angebots- und Rechnungserstellung
Buchhaltungsvorbereitung
Kassenführung
Team-Events
Büroorganisation
Reisebuchung & -abrechnung
Steuerung Dienstleister
Terminplanung
Feelgood-Management

KOMMUNIKATION

Konzeptionsentwicklung
Pressemitteilungen
Fotografie
Bildbeschaffung
Organisation der Öffentlichkeitsarbeit
Medienrecht
Webkonzeption
Webgestaltung auf Wordpress DIVI
Steuerung von Agenturen
Marketing und Social-Media